

Born in 1970 in Pontarlier (France). Lives and works in Dijon. [STATEMENT](#)
Olga Theuriet is represented in France by [ARNAUD LEFEBVRE gallery](#), Paris

— NON EXHAUSTIVE LIST —

SOLO + DUO SHOWS

- 2023 [SHOW IN PROGRESS](#) with Diana Quinby, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, France
- 2020 [« CETTE CHEMISE »](#), Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, France
- 2019 [DECOUTURE ET INSTALLATION](#), Musée de la Viscose, Échirolles, France
- 2015 [NON](#), Galerie Cave Canem, Budapest, Hungary

GROUP SHOWS

- 2025 [OUTSIDER BODIES](#), The Outsiders Gallery, London, UK
[GAZAGAZAGAZA](#), Studio 1.1, London, UK
[TEMPS PERDU](#), Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, France
[ACCOUCHEMENT](#), Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, France
- 2024 [HESSIE #FIL#TEMPS#CONTRETEMPS](#), L'Atelier Blanc, Villefranche-de-Rouergue et Saint-Rémy, France
[LOOK BOOK](#), The Gallery Upstairs at the Institute Library, New Haven, USA
- 2023 [SHOW IN PROGRESS](#), Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, France
- 2022 [RENCONTRES 1](#), Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, France
[UNE EXPOSITION QUELCONQUE](#), Le Comptoir du Livre, Liège + L'Imaginaire, Bruxelles, Belgique + Librairie du Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
[ARTISTES PLURIELLES](#), Musée de Bourgoin-Jallieu, France
- 2021 [GROUP SHOW](#), Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, France
[GROUP SHOW](#), Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, France
- 2020 [TRAME](#), MicroCollection, Museo Civico, Rieti, Italie
[GROUP SHOW](#), Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, France
- 2019 [NEW WORKS](#), Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, France
[TURTLE SALON](#), Galerie Arnaud Lefebvre, Bienvenue Art Fair, Paris, France
- 2018 [HABITER](#), MAC Arteam, Châteauneuf-le-Rouge, France
[PENTE / πέντε 2013-2018](#), Galerie Cave Canem, Budapest, Hungary
- 2013 [RHOD 2013](#), MicroCollection, Melin Glonc, Pays de Galles
- 2012 [QUAND LES NYMPHES PARLENT DES NYMPHES. QUE DISENT-ELLES ?](#), Arboretum, Argenton-sur-Creuse, France

OTHER CONTRIBUTIONS

- 2024 [PIÈCE SONORE](#) in [ÉLIANE RADIGUE 4](#), IFAR Label
[LECTURE](#), EXC, Paris, France
[LECTURE](#), EXC, Paris, France
- 2023 [FILS. PIÈCE SONORE](#) in [FEMMES theater for unique plays](#), AEP Lab
[LECTURE](#), EXC, Paris, France
[LECTURE & GESTE](#), Tschann, Paris, France
- 2022 [POÈME ET ARCHIVE DU POÈME — Nov. 01 2022](#)
[MEETING DURING EXHIBITION — Oct. 20th 2022](#)
- 2021 [INTERVENTION DURING EXHIBITION — Sep. 16th 2021](#)
[CONVERSATION WITH ARNAUD LEFEBVRE — Jan. 9th 2021](#)
[LA VIE EST UN ROMAN — Feb. 23th 2021](#)
- 2020 [INTERVIEW WITH MICHEL POIVERT — Jul. 3rd 2020](#)
["LES CHAMBRES DE SISYPHE — TEMPS I"](#)
- 2019 [SILENCE](#), seminar, La Non-Maison, Aix-en-Provence, France
[LA PEINE](#), directed by François-Michel Pesenti, CDN La Commune, Aubervilliers, France
- 2018 [CARTE BLANCHE AU FESTIVAL LIVRAISONS](#)
- 2016 [NUIT BLANCHE DE LA PSYCHANALYSE](#), Costume assistance, hairstyle and documentation for Antoine Lengo saying an extract of Jacques Lacan's Third Speech from Rome, Belle de Mai, Marseille, France
- 2014 [FEMINIST CATWALK](#), Transpalette Art Center, Bourges, France

CATALOGS

- 2024 [PE n° 18](#)
- 2023 [CIRCONSTANCES #6](#), 2023
- 2022 UN CATALOGUE QUELCONQUE
- 2021 [ARTISTES PLURIELLES](#)
- 2020 [CIRCONSTANCES #3](#), 2020

POETRY

- 2025 [LOCUS SOLUS](#) - Yvon Lambert
[NIOQUES](#) n° 32 - La Fabrique
BICÉPHALE - Hypercommun
- 2024 [GROUPE VOLODIA](#) (open source)
- 2023 [ATTAQUES](#) n° 5
[NIOQUES](#) n° 27
- 2022 [ToCall](#) n° 17
- 2021 [NIOQUES](#) n° 24
- 2020 [UN RECTANGLE QUELCONQUE](#) n° 4
- 2018 WATTS n° 16, 17
SOMA n° 1
- 2017 [NIOQUES](#) n° 17
WATTS n° 11, 12, 13
- 2016 HEX n° 3
WATTS n° 5, 6, 7, 8
LA REVUE* 2016
- 2014 EDWARDA
- 2013 EDWARDA

OBJECT BOOKS

[Bibliography](#)

EULOGY

- 2022 [Dedicated piece](#) by composer Christophe Petchanatz

RESIDENCIES

- 2024 [PRÈS DU CORPS](#), L'Atelier Blanc, Saint-Rémy, France
- 2023 [PAS D'UN FIL](#), Leipzig, Germany
- 2019 [FARE CON NIENTE](#), La Non-Maison, Venice, Italy
- 2017 [JOURS](#), La Non-Maison, Aix-en-Provence, France

DONATIONS

L'Atelier Blanc (France) ; MAC Arteum (France) ; Fundación Almayuda (Spain) ; La Non-Maison (France) ; Cave Canem (Hungary) ; MicroCollection (Italy) ; Artboretum (France)

DIPLOMAS

- 2011 Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP) Couture Flou, Académie de Dijon
- 1993 Diplôme d'Études Supérieures Spécialisées (DESS) Sciences de la Terre, Académie de Besançon