

# Olga Theuriet

1970 —

Dijon, France.

*Lorsqu'on veut témoigner de ça on a rien à sa disposition. Ce qui est la bordure [...] : « Je mets ma chemise et mes vêtements. Je boutonne ma mort. » (J. Pilinszky) (j'aime la déposition, et pas les dispositifs) Essaierai encore de vous écrire : c'est amusant qu'on n'y arrive pas. Correspondance vers François-Michel Pesenti, 9 janvier 2018*

Travaillée par la résistance d'une recherche près de la tenue, Olga Theuriet porte une attention particulière au vêtement, à son inscription dans le langage et l'architecture, à sa matérialité sociale et sa fabrication. Dans une continuité avec la vie quotidienne, la recherche s'articule près des rapports qu'entretiennent texte et textile. L'approche est ténue, ainsi qu'en couture se pratique le bâti : geste provisoire destiné à donner une forme à l'assemblage du supposé vêtement.

<http://olgatheuriet.wix.com/olgatheuriet>

Formation universitaire scientifique (DESS Sciences de la Terre, 1993), autodidacte en couture (CAP Couture flou, 2011).